

PUPenVol
Compte rendu C.A. en visio du 7 avril 2021

Présents : Catherine VOGEL, Gilles VOGEL, Jean-Marie PERTHUIS, Bernard FERRAND, Jean-Pierre SOULA, Ali KDOUH, Hubert PAVIE, Martine CARCY, Monique BARRAU, Dominique ODERO, Dominique ODERO-DURIN,

Invitée : Frane RODENAS

Absents excusés : Georges BRUEL, Nelly GUIHUR,

Rapporteur : Dom ODERO-DURIN

Ordre du jour :

1 – Invitation réunion halle à la volaille Carbonne

2 – Programme vidéoconférences jusqu'à fin 2021

3 – Réalisation des vidéoconférences et diffusion sur le site

4 – Questions diverses

1 – Invitation à la réunion de la Halle à la volaille de Carbonne

Réunion prévue le samedi 17 avril de 9h30 à 11h30.

Vraisemblablement en ZOOM.

→ Jean-Pierre veut bien y représenter la PUPenVOL et récolter les informations sur le projet.

2 – Programme des vidéoconférences jusqu'à fin 2021

L'évolution des conditions sanitaires risque de nous obliger à renoncer aux conférences en salle jusqu'à la fin de l'année. Il faut donc envisager de nouvelles vidéoconférences.

Catherine a envoyé à chacun, pour étude, un tableau de propositions de vidéoconférences.

→ Dom envoie à chacun le mode de sélection.

→ La prochaine réunion portera sur le vote des vidéoconférences à retenir, et sur l'organisation de leur réalisation.

3 - Réalisation des vidéoconférences et diffusion sur le site

Quelques remarques sont faites sur les écueils des vidéoconférences : conférencier qui lit son texte, qui ne regarde pas la caméra, manque d'illustrations (cartes, situation des endroits dont on parle, photos), ou, en image, un texte que le conférencier lit ...

Quelques recommandations pourraient être faites au conférencier, oralement et avec délicatesse, au début du tournage, pour les éviter.

D'autre part, il est proposé de mettre :

- En début de la vidéoconférence, le beau générique Canal PUP qu'a fait Ali, ainsi que le titre de la conférence et le nom du conférencier sur l'image de l'affiche.
- En toute fin de la vidéoconférence, la mention de reproduction interdite, les remerciements au conférencier et le générique de fin.
- Pas de générique intermédiaire dans les différentes parties de la conférence.

Frane propose que les vidéoconférences lui soient transmises en un seul film qu'elle découpera en 7 ou 8 chapitres de 5 ou 6 minutes, avec 1 ou 2 plans du conférencier et le reste en projection de documents. Il faudrait donc qu'au tournage, le conférencier établisse le plan précis de sa prestation et laisse des silences entre les grandes idées de son texte, pour faciliter le découpage.

Problème technique : il faudrait cliquer pour passer d'un chapitre à l'autre. Un jingle pourrait être incorporé en fin de chapitre pour indiquer la manœuvre.

Ali fait remarquer que ce découpage convient à des vidéos d'enseignement, mais ne correspond pas aux conférences dans lesquelles l'attention de l'auditeur sur les propos du conférencier ne doit pas être perturbée par un trop grand nombre d'images ou d'informations visuelles.

Il faut noter que l'exigence de vidéoconférences très perfectionnées requiert des moyens techniques que nous n'avons pas au titre de l'association, un travail considérable de préparation et beaucoup d'investissement en temps et en énergie, de la part de l'opérateur/monteur, de Frane mais aussi du conférencier. Il faudra donc peut-être parfois moduler nos exigences de qualité afin de rester à hauteur des disponibilités des bénévoles de la PUPenVol et de la générosité de nos conférenciers.

Dom propose que le travail de préparation et de tournage avec le conférencier soit fait en équipe : l'opérateur (Ali ou Hubert) et un script qui fait la liaison avec le conférencier et établit le storyboard qui facilitera le montage.

Jean-Marie est volontaire pour se joindre à l'équipe.

Chacun est invité :

- à aller sur le site www.pupenvol.fr, dans l'espace adhérent (avec son login et son mot de passe) pour regarder les 3 propositions que Frane a faites de la conférence de Christian LACOMBE, en 3 parties et en 8 chapitres.
- à visionner des exemples de vidéoconférences sur internet, où l'on trouve 3 types des conférences :
 - o Le conférencier parle seul, face à la caméra, sans support papier
 - o Succession d'images et d'illustration avec la voix-off du conférencier
 - o Le conférencier est filmé en situation de conférence en salle devant son public.

Catherine et Dom rédigeront une charte permettant de guider l'approche et la préparation avec le conférencier, ainsi que les modalités de tournage et de montage.

4 – Questions diverses :

Appel à idées de conférences :

Nous avons reçu plusieurs propositions de nos adhérents, dont 2 aujourd'hui, que Frane nous enverra sous peu.

Statistiques de visionnage de la vidéoconférence de Dominique sur le site, pas très cohérentes. Frane va étudier la politique de statistiques de Youtube.

Prochaine réunion pour choisir les futures vidéoconférences : à fixer rapidement.

Fin de réunion.